



Fundació Perelló

El jurat reunint el dia 18 de març i format per persones vinculades amb les institucions convocants i experts amb art tal i com estableixen les bases, va acordar atorgar el Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi 2021, en la seva modalitat d'Art Tridimensional, a :

Obra núm.: 25 **PRIMER PREMI**

Títol obra: LA RECERCA EN L'ADOLESCÈNCIA

Autor: Pedro Quesada

Mides: 130x50x50

Material/Tècnica: Modelat en argila - Fosa de bronze a la cera perduda

Així mateix, decideix atorgar el segon premi a:

Obra núm.: 31 **SEGON PREMI**

Títol obra: MASARAC

Autor: Carles Piera Claramunt

Mides: 70x30x70 (Peana 150x70x60)

Material/Tècnica: Bronze amb patina daurada, ferro i llum de neó. Fosa a la cera perduda

Acorda també atorgar cinc mencions honorífiques a:

Obra núm.: 4 **PRIMERA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: ST

Autor: Xavier Puente Vilardell

Mides: 170x50x35

Material/Tècnica: Foam i resina

Obra núm.: 34 **SEGONA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: CERROJO

Autor: Dogny Abreu Viamontes

Mides: 90x66x26

Material/Tècnica: Fusta bolondo i ferro

Obra núm.: 5 **TERCERA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: VARIACION n6 - AMEN

Autor: Riccardo Ricci

Mides: 14x31,5x30,5

Material/Tècnica: Marmol Statuario de Carrara



Fundació Perelló

Obra núm.: 17 **QUARTA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: HI HA ALGÚ QUE ENS ESCOLTI?

Autor: Ramon Pons Casadevall

Mides: 47x17x26

Material/Tècnica: Terracota

Obra núm.: 1 **CINQUENA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: VIOLENCIA DE GÈNERO: SILENCIO

Autor: Juan Gutiérrez Sánchez

Mides: 54x39x26

Material/Tècnica: Pedra de Calatorao i xapa de ferro

Els premis es lliuraran per mitjà d'un acte públic que tindrà lloc al Convent de Sant Bartomeu, el dissabte 24 d'abril a les 20 hores. El mateix dia s'inaugurarà l'exposició que tindrà lloc a Bellpuig amb totes les obres finalistes.