

XII SIMPOSIO

INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN ALABASTRO



CENTRO INTEGRAL
PARA EL DESARROLLO
DEL ALABASTRO

ALBALATE DEL ARZOBISPO - TERUEL

BASES DE PARTICIPACIÓN

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN ALABASTRO

18/11/2019
30/11-2019

deadline:25 oct 2019

El Simposio Internacional de Escultura en Alabastro nació con la vocación de consolidar esta genuina piedra ornamental, vinculada a la Historia del Arte desde la antigüedad.

Con un enfoque inclusivo y abierto, el Simposio tiene como objetivo facilitar el intercambio de conocimientos artísticos y experiencias entre artistas de diferentes culturas, así como promocionar y potenciar el trabajo artístico en alabastro.

Este evento está dirigido a escultores profesionales que se sientan atraídos por este mineral, ya sea por la práctica profesional, la investigación o formación, o por el interés en experimentar las cualidades escultóricas del alabastro.

El Simposio Internacional de Escultura en Alabastro es un evento organizado por el Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo con la colaboración de la Comarca del Bajo Martín, la Diputación de Teruel y diversas empresas del sector.

Bases para la participación en el Simposio:

1. Los artistas profesionales que deseen postularse al Simposio Internacional de Escultura en Alabastro deberán completar y entregar la solicitud de artista bien a través del formulario google form <https://forms.gle/7tRspmq66AShvwXg> o enviando los datos y requisitos que figuran en el Anexo I por mail a la dirección simposio@alabasterspain.com antes de la fecha límite establecida a continuación: Fecha tope de admisión de solicitudes: 25 de octubre de 2019
2. El Simposio Internacional de Escultura en Alabastro se celebrará en las instalaciones del Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro en la localidad de Albalate del Arzobispo (Teruel, España) y los últimos días se podrá trabajar en las calles y plazas de la localidad. Al término del simposio se celebrará una exposición de las obras concluidas en el Espacio Cultural de Albalate del Arzobispo.
3. El material a emplear será alabastro y el formato irregular y aproximadamente de medio metro cúbico. La organización proveerá a los artistas del material de alabastro necesario para la realización de las obras. Los participantes aportarán cualquier otro material que quieran añadir a su trabajo.
4. El tema del proyecto escultórico será libre.
5. La organización proporciona a los artistas seleccionados:
 - a) Ayuda al transporte de hasta 200€ presentando los tickets de viaje.

BASES DE PARTICIPACIÓN

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN ALABASTRO

ALBALATE
DEL
ARZOBISPO

18/11/2019
30/11-2019

Deadline: 25 OCT, 2019

b) Comidas durante la duración del simposio.

c) Alojamiento durante la duración del simposio (en el albergue municipal, habitaciones compartidas con baño compartido, lavandería y áreas comunes)

d) transporte local (desde el aeropuerto de Zaragoza o desde la Estación Intermodal Zaragoza Delicias hasta Albalate del Arzobispo y eventos organizados por el simposio).

e) un sitio de trabajo adecuado y ciertas herramientas que incluyen:

aire comprimido

agua

suministro eléctrico

mangueras de aire y cables eléctricos

cascos, máscaras antipolvo, guantes, gafas de seguridad y protección auditiva.

ropa de trabajo: botas de seguridad, camiseta, pantalón.

herramientas eléctricas (1 amoladora angular BOSCH para cada participante)

herramientas eléctricas comunitarias (taladro, amoladoras angulares grandes...)

herramientas neumáticas comunitarias (taladro neumático, amoladora neumática recta)

cuchillas, copas, brocas, herramientas.

espacio de almacenamiento seguro para las herramientas de los artistas.

6. El artista deberá observar y cumplir todas las medidas de seguridad y protección indicadas por la organización del Simposio de Escultura en Alabastro. El artista seleccionado deberá cumplir con las leyes y reglamentos de seguridad, salud del Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro, así como todos los requisitos municipales y cualquier otra medida de seguridad considerada prudente por la organización del simposio. Si algún artista seleccionado requiere un equipo de seguridad personalizado, deberá proveérsolo él/ella mismo/a corriendo con los gastos del mismo. Los artistas seleccionados también deberán traer sus propias herramientas personales, como cinceles de mano.

7. La organización del Simposio no se hace responsable del seguro médico personal del participante. Si bien la organización puede acordar, a su costa, obtener una cobertura de seguro de responsabilidad civil limitada en relación a las actividades desarrolladas durante el evento, la organización no se hace responsable en ningún momento ni por ningún motivo de lesiones personales de artistas, daño o pérdida o robo de la propiedad de los artistas o cualquier lesión causada por los artistas participantes en el evento. Los artistas seleccionados deberán aportar un certificado de seguro médico personal que cubre a su persona mientras esté participando en el evento.

BASES DE PARTICIPACIÓN

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN ALABASTRO

ALBALATE
DEL
ARZOBISPO

18/11/2019
30/11/2019

Deadline: 25 OCT, 2019

8. Dependiendo de su nacionalidad, los artistas pueden necesitar visas o permisos de trabajo. La organización del simposio ayudará a los artistas en estas circunstancias, pero son los artistas los únicos responsables de obtener todos los documentos de viaje necesarios (incluidos pasaportes, visas o permisos de trabajo válidos) para permanecer durante la duración del evento.
9. Los participantes recibirán la cantidad de seiscientos euros (600 €) en concepto de desplazamiento tras la ejecución del proyecto.
10. Las obras realizadas durante el Simposio pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo, para que puedan ser libremente utilizadas por el mismo, sin fines lucrativos.
11. Los participantes se comprometen a asistir a las ponencias y visitas que se programen, a permanecer en el lugar de celebración del Simposio durante la duración del evento, así como a observar las normas de seguridad indicadas por la organización.
11. La organización designará un comité que se encargará de seleccionar los artistas participantes. Si el proyecto resultase seleccionado por dicho comité se comunicaría al interesado antes del 30 de octubre de 2019.
12. La organización designará un jurado que fallará los premios y su fallo será inapelable. Se establece un primer premio y dos accésit. Los participantes no premiados recibirán un diploma de participación.
13. La participación en el Simposio implica la aceptación de las bases y normas del mismo.

ANEXO I

Instrucciones para la inscripción y participación en el Simposio:

Los artistas que estén interesados en participar pueden enviar sus solicitudes de dos formas:

Opción A) Cumplimentar el siguiente formulario (Google Form):

<https://forms.gle/KMsCa8Vgpu6c8dqu7>

Opción B) Enviar un email a la dirección: simposio@alabasterspain.com con todos los datos que se especifican aquí debajo

Name _____

Surname _____

E Mail _____

Identity number (Passport) _____

Street Address _____

City _____

State / Province /Region _____

Country _____

Nationality _____

Date of birth _____

Phone _____

Mobile number _____

Title and a description of the project up to 50 words.

Dimensions of the stone to be used - height X width X depth. _____

Dietary restrictions _____

Add Curriculum Vitae

To submit photographs of at least of five works (.pdf / .png / .jpg -maximum file size 1GB)

To submit photographs of your project for alabaster symposium. You can add at least 5 picture of the sketch or a model of the project. (.pdf / .png / .jpeg - maximum file size 10MB)

I understand and accept the terms of the symposium. (The Terms of Symposium 2019 form part of each Artist's application. Please read them carefully at <http://alabasterspain.com>)