



Fundació Perelló

El jurat reunit el dia 14 de març i format per persones vinculades amb les institucions convocants i experts amb art tal i com estableixen les bases, va acordar atorgar el Premi de Belles Arts Sant Jordi dels Països Catalans 2019, en la seva modalitat d'Art Tridimensional, a :

Obra núm.: 17 **PRIMER PREMI**

Títol obra: EDUARD

Autor: JORGE EGEA IZQUIERDO

Mides: 51X84X50

Material/Tècnica: Bronze

Així mateix, decideix atorgar el segon premi a:

Obra núm.: 20 **SEGON PREMI**

Títol obra: FUSIÓ

Autor: ONDINA OLIVA GIBERT

Mides: 27X27X31

Material/Tècnica: Modelat de refractari, coccio de llenya i sulfats (pitfiring)

Acorda també atorgar cinc mencions honorífiques a:

Obra núm.: 42 **PRIMERA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: LA DAMA DE FLANDES

Autor: RAMON SANFELIU GENER

Mides: 33,5X14,5X28,5

Material/Tècnica: Modelatge, fang blanc refractari

Obra núm.: 37 **SEGONA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: ST

Autor: XAVIER PUENTE VILARDELL

Mides: 75X45X10

Material/Tècnica: Talla directa amb fusta de sapel·li

Obra núm.: 10 **TERCERA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: EQUIPATGE (quatre retrats grotescos)

Autor: XAVIER MASERO

Mides: 30x67x32

Material/Tècnica: Refractari, porcellana 1280°



Fundació Perelló

Obra núm.: 14 **QUARTA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: DONA DE PEDRA

Autor: MIGUEL GASCÓN SANCHO

Mides: 57X22X32

Material/Tècnica: Talla directa en pedra sorrenca

Obra núm.: 32 **CINQUENA MENCIÓ HONORÍFICA**

Títol obra: MARTA

Autor: ANNA LÓPEZ ROGER

Mides: 60X40X50

Material/Tècnica: Terracota

Els premis es lliuraran per mitjà d'un acte públic que tindrà lloc al Convent de Sant Bartomeu, el dissabte 27 d'abril a les 20 hores. El mateix dia s'inaugurarà l'exposició que tindrà lloc a Bellpuig amb totes les obres finalistes.